

高频成语和实词辨析之二

黄舟骋

斑驳陆离：

斑驳：不同色彩杂在一起。

陆离：色彩复杂的样子。参差不一。

形容色彩繁杂、斑斓绚丽。

光怪陆离：

形容奇形怪状，五颜六色。也形容事物离奇多变。

辨析：“斑驳陆离”一般只用在颜色上；

“光怪陆离”既可以用在色彩上，也可以用来形容某件事

阳春白雪：

原指战国时代楚国的较高雅的歌曲，后比喻高深的、通俗的文学艺术。

曲高和寡：

曲调高深，能跟着唱的人很少。

旧指知音难得。

现比喻言论或作品不通俗，能了解的人很少。

浮光掠影：

比喻观察不细致或印象很不深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了。也比喻景物景象飘忽不定，难以捉摸。

走马观花：

指骑在奔跑的马上看花。原形容事情如意，心境愉快。后多指粗略地观察一下。

辨析：“浮光掠影”是难以看清，无力看得细致；

“走马观花”是粗略观察一下，无心看清。

人声鼎沸：

人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，形容人声嘈杂喧闹。

沸反盈天：

声音像水开锅一样沸腾翻滚，充满了空间。形容人声喧闹。

和“辙”有关的一些成语

南辕北辙： 心想往南而车子却向北行。

如出一辙： 比喻两件事情非常相似。

重蹈覆辙： 指不吸取失败的教训，重犯过去的错误。

涸辙之鲋： 比喻处在困境中急待救援的人。

改弦易辙： 改换琴弦，变更行车道路。比喻改变方向、作法等。

无可厚非：

表示没有可过分责难的。意指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

无可非议：

没有什么可以指责的，表示言行合乎情理。可用来形容人、事、思想、行动、品质等。

辨析：“无可非议”的语气更重，表明言论等无可置疑。

背道而驰：

意思是比喻方向和目的完全相反（越走越远）。

相向而行：

即面对面行进（越走越近）。

辨析：两个词的方向反过来。

以偏概全：

以：用；偏：片面；概：概括；全：全部。指用片面的观点看待整体问题。

偷梁换柱：

比喻暗中玩弄手法，以假代真，以劣代优。

以管窥天：

过竹管子的孔看天。比喻见闻狭隘或看事片面。

管中窥豹：

意思是从竹管的小孔里看豹，管孔小而豹子奔跑的速度极快，嘲讽有些人以狭窄而片面的视角以及知识而看不清事实。比喻只见到事物的一小部分，指所见不全面或略有所得。

*可见一斑：

比喻见到事物的一小部分也能推知事物的整体。语出南朝·宋·刘义庆《世说新语·方正》：“此郎亦管中窥豹，时见一斑。” 此处乃反用其意。

扬汤止沸：

把锅里开着的水舀起来再倒回去，使它凉下来不沸腾。

比喻办法不对头，不能从根本上解决问题。

釜底抽薪：

意思是把柴火从锅底抽掉，才能使水止沸。

比喻从根本上解决问题，也指暗中进行破坏。

杀鸡取卵：

意思是为了要得到鸡蛋，不惜把鸡杀了。比喻贪图眼前利益而**不顾长远利益**。

寅吃卯粮：

形容这一年吃了下一年的粮。寅年吃了卯年的粮食。比喻经济困难，入不敷出，只能预先挪用眼下亏空着的财物或还没到手的收入，**不顾将来**。

饮鸩止渴：

比喻用错误的办法来解决**眼前的困难**而不顾**严重后果**。

辨析：“饮鸩止渴”强调有“严重后果”，“寅吃卯粮”有“穷”的意思

舍本逐末：

比喻做事不注意根本，而只抓细微末节。抛弃事物根本、主要的部分，而去追求枝节、次要的部分。比喻做事不抓住主要的问题，而专顾细枝末节。现多用于指轻重主次颠倒，不会明辨轻重缓急。

本末倒置：

意思是比喻把主要的和次要的、本质和非本质的关系弄颠倒了。

好高**骛**远：

骛：追求。脱离实际地追求目前不可能实现的过高、过远的目标。

感情色彩消极。

心无旁**骛**：

形容人的一种精神状态。心中没有另外的杂念。形容心思集中，专心致志。感情色彩积极。

趋之若**鹜**：

意思是指像鸭子一样成群跑过去。比喻许多人争着去追逐某些不好的事物。感情色彩消极。

电光石火：

电光石火是闪电的光，燧石的火。原为佛家语，在佛经上，“电光”常用作比喻世间事物生灭变幻，无常迅速，禅宗好用“电光石火”比喻机锋敏捷，忽然触发，有所悟入。现多形容事物像闪电和石火一样一瞬间就消逝。

昙花一现：

比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。也比喻稀有的事物或显赫的人物只出现一会儿就消失了。

一朝一夕：

朝：早晨；夕：晚上。一个早晨或一个晚上。形容很短的时间。

一蹴而就：

意思比喻事情轻而易举，一下子就成功。

梵典《僧只律》记载：“一刹那为一念，二十念为一瞬，二十瞬为一弹指，二十弹指为一罗预，二十罗预为一须臾，一日一夜有三十须臾”。那么：

—“须臾” = 2880秒

—“弹指” = 7.2秒

—“瞬间” = 0.36秒

—“刹那” = 0.018秒